

http://corrieredibologna.corriere.it/bologna/foto_del_giorno/index_20161007.shtml



Blu, mostra lampo - Just for One Day è il titolo dell'esposizione lampo di due lavori di Blu risalenti ai primi anni Duemila e restaurati, e in un caso recuperato, pochi mesi fa. Evento ospitato all'Autostazione negli spazi dell'Associazione culturale Caravan SetUp per festeggiare il suo primo anno di attività e in collaborazione con i due collezionisti proprietari delle opere. In questo format esperienziale di poche ore, i visitatori potranno non solo rivedere due opere scomparse da anni – Il tuffatore, del 2004, era sulla palizzata di un cantiere del Comune di Bologna, mentre L'uomo carrarmato, del 2003, su una serranda di via Mascarella poi coperta da vernice grigia – ma anche conoscere dal restauratore Camillo Tarozzi le tecniche utilizzate per riportare alla luce i due pezzi. A raccontare la storia di questo recupero, alle 17.30, ci saranno anche lo storico dell'arte Luca Ciancabilla e Ivo Stefano Germano, tutti moderati dall'avvocato Andrea Pizzi. I due Blu saranno visibili dalle 19 alle 23, ingresso gratuito. Il tema dei graffiti, riscaldatosi negli ultimi giorni con la bridge art di Morgantini e i tanti muralisti all'opera sul ponte di Stalingrado e poco dopo crossati, sarà trattato anche domani pomeriggio all'Opificio Golinelli dove verrà presentata la mostra La storia sui muri che sarà allestita e s'inaugurerà all'Urban Center l'8 novembre e fino al 27 novembre con quasi 100 fotografie rappresentative degli ultimi 70 anni, dal 1945 a oggi, con 1 sezione per decennio. Organizzata e autofinanziata dall'associazione culturale Joint Arts, composta da una dozzina di studenti di varie nazionalità e formazioni, la mostra racconta l'evoluzione del linguaggio e la trasformazione dei muri nel tempo essendosi appoggiata, nella ricerca, ai più ricchi archivi fotografici cittadini sul tema: ogni foto di 20 x 30 cm avrà la sua didascalia, ma coperta (quasi un metodo Warburg): chi vorrà leggerla dovrà sollevare un foglio. Abbinata alla mostra ci sarà una lotteria con oggetti (skateboard, lenzuola, biciclette, caschi) decorati da writer (info acquisto biglietti, visione opere, estrazione sulla pagina facebook) e una performance live di Dado, con tanto di bombolette, a Dynamo il 3 novembre. (Fernando Pellerano)